

Présentation

TRANSMETTRE AUX JEUNES GENERATIONS UNE CULTURE DE PAIX, DE TOLÉRANCE ET D'ENGAGEMENT

"Pour mener à bien ce travail de mémoire et de transmission, le projet départemental s'appuie sur une démarche intergénérationnelle, ouverte et évolutive, avec les enseignants, les établissements scolaires, les collèges, les lycées et l'ensemble de la population."

Germinal PEIRO

Président du Conseil départemental de la Dordogne

Jacques RANOUX

Conseiller départemental délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté



Après la libération de notre pays et la victoire sur le nazisme, après la libération des camps de concentration et la révélation de l'holocauste, face aux menaces graves qui affectent aujourd'hui nos démocraties, il est plus que jamais essentiel, de transmettre aux jeunes générations l'idéal et les valeurs portées par la Résistance.

La force et le souffle qui animaient ces femmes et ces hommes, dans leurs engagements et leurs combats pour la liberté, sont pour nous une formidable source d'inspiration pour faire face aux grands défis d'avenir que nos jeunes et futurs citoyens ont désormais à relever.

Pour mener à bien ce travail de mémoire et de transmission, le projet départemental s'appuie sur une démarche intergénérationnelle, ouverte et évolutive, avec les enseignants, les établissements scolaires, les collèges, les lycées et l'ensemble de la population.



MAQUIS FTPF - DORDOGNE Caïd - Margot - André - Dudule Compagnons de combat Crédits photographiques : Jacques Ranoux

L'Espace Départemental des Résistances d'Hier à

<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/presentation?>

Aujourd'hui (EDRHA) est composé d'un conseil scientifique et d'un comité pédagogique

Le conseil scientifique :

Il se compose d'historiens, de géographes, d'experts dans le domaine de la 2ème guerre mondiale et de la Résistance.

Il a pour vocation d'apporter une caution scientifique à l'ensemble de nos actions en direction des jeunes et des adultes.

Le comité pédagogique :

Il est constitué d'un réseau d'enseignants, de personnes ressources, d'acteurs du monde culturel et associatif.

Il a pour objectif d'accompagner les projets des établissements et des enseignants, de proposer des rencontres, des films, des débats, des conférences et des expositions thématiques, de réaliser des documents et supports à vocation pédagogique.



EDRHA à Périgueux, 9 rue Littré, près des Archives départementales. Attenant aux Archives départementales, EDRHA est conçu et aménagé comme un espace de découverte et de sensibilisation sur la Résistance et la Déportation en Dordogne. Il peut accueillir une classe pour un travail pédagogique, et du public pour suivre des interventions ou des conférences. Il est équipé d'outils numériques et informatiques.



Crédits photographiques : Jacques Ranoux

Il peut être utilisé comme :

- › Espace de documentation et d'activité pour les projets des établissements et des classes, dans le cadre des thématiques développées par le Conseil départemental ou dans le cadre du concours de la Résistance et de la Déportation.

<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/presentation?>

- › Base logistique pour les activités de soutien aux projets des classes : documentation, matériel informatique, visioconférences...
- › Salle de réunion pour le groupe d'animation du projet départemental.
- › Espace de travail et de rencontre avec des personnes ressources et pour des étudiants en histoire menant des recherches sur la Résistance.
- › Salle d'expositions et de conférences.

Le CDMR 24 peut intervenir en soutien et en accompagnement sur l'ensemble des établissements du département.

Notre action se projette sur plusieurs axes

- › À partir de mémoires individuelles collectées par les jeunes dans leur environnement proche ou dans la périphérie de leurs lieux de vie, notre démarche les accompagne sur le chemin d'une mémoire collective, en lien avec l'histoire, pour comprendre ce que furent la résistance et la déportation en Dordogne et au-delà.
- › Nous souhaitons évoquer les motivations de ces jeunes résistants, face à la défaite, l'occupation, la déportation. Comprendre ce qui, à leurs yeux, était devenu intolérable et a pu les conduire à s'engager et à résister, au péril de leur vie.
- › Il est important d'aborder les différentes formes d'engagements de ces femmes et de ces hommes dans la lutte contre l'idéologie nazie et la collaboration. Certains résistants devinrent après la libération des passeurs de mémoire, des citoyens engagés, des ardents défenseurs des libertés et des droits fondamentaux.
- › Amener les jeunes à comprendre que la résistance fut à la base des avancées sociales d'après-guerre : le vote des femmes, la sécurité sociale, une société plus juste et plus équitable, le rétablissement des libertés Individuelles...
- › Dans le fil de ce que fut la résistance durant la période de l'occupation, notre démarche propose d'accompagner les jeunes, vers une approche des enjeux d'avenir et des grands défis qu'ils auront à relever.
- › Nous devons poser la question sur ce qui, à présent, peut paraître inacceptable, et pourrait justifier d'entrer en résistance : la lutte contre le réchauffement climatique, la préservation de la biodiversité, la lutte contre toutes formes d'injustices et d'exclusions, le racisme et la xénophobie, l'utilisation de nouveaux outils de communication...
- › Enfin, après la disparition des derniers témoins, il nous appartient aujourd'hui, à l'instar de nos aînés, de nous poser à nouveau la question du rôle essentiel de la transmission et de la place que chacun de nous peut être amené à prendre dans ce rôle de passeur d'avenir. Le but étant de participer à l'avènement d'une culture de paix, du vivre ensemble, et une éthique de l'information et de la communication, pour une démocratie pérenne, vivante et toujours en mouvement.

Le conseil scientifique du CDMR 24

- › **Anne-Marie Cocula** : Historienne, ex-présidente de l'université Michel de Montaigne - Bordeaux III
- › **Fabrice Grenard** : Historien. Directeur scientifique de la fondation de la Résistance
- › **Bernard Reviriego** : Archiviste, auteur d'ouvrages de référence sur la déportation et de la répression
- › **Jean-Paul Bedoin** : Président de l'ANACR 24, spécialiste de la résistance en Dordogne, professeur d'histoire
- › **Patrick Ranoux** : Géographe cartographe, auteur de l'Atlas de la Dordogne. Professeur d'histoire géographie retraité
- › **Christian Naudet** : AFMD 24, vice président de l'AFMD 24, spécialiste de la déportation en Dordogne
- › **Daniel Charbonnel** : Professeur d'histoire auteur de travaux de recherche sur la résistance
- › **Démy Durrens** : Professeur agrégé d'histoire
<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/presentation?>

Le comité pédagogique du CDMR 24 :

- › **Sophie Barrière** : Professeure d'histoire
- › **Dominique Boucharel** : Trésorière adjointe de l'ANACR 24
- › **Catherine Catterou** : Professeure d'histoire et français.
- › **Daniel Charbonnel** : Professeur d'histoire, auteur de travaux de recherche sur la Résistance
- › **Ludovic Chasseigne** : Directeur du musée André Voulgre à Mussidan et du Mémorial de la Résistance de Saint-Etienne-et-Puycorbier
- › **Jean Pierre Grohier** : Président de la section ANACR de Brantôme
- › **Bernard Kiener** : Président de la ligue de l'enseignement de la Dordogne
- › **Isabelle Kostrzewa** : Organisatrice de concerts et photographe. Co-créatrice de la Rampe et du fusil tordu
- › **Jean-Christophe Labails** : Conseil départemental, chargé de la mise en œuvre du conseil départemental des jeunes
- › **Jean-Michel Lahieyte** : Responsable et animateur ANACR Nord Dordogne, auteur sur la Résistance
- › **Jean-François Laroumagne** : Documentaliste de collège
- › **Jean Marguez** : Professeur d'histoire
- › **Christian NAUDET** : Administrateur AFMD24
- › **Patrick Ochs** : Chanteur, compositeur, photographe, créateur interprète et auteur de La Rampe et Le Fusil Tordu
- › **Laure Prodhomme** : Professeure d'histoire
- › **Julien Robillard** : Responsable de la programmation à Ciné Passion
- › **Nicole Rouffinaud** : Présidente de l'ARAC 24
- › **Bernard Rousselet** : Président d'association patrimoniale Au Pays d'Asterius
- › **Patrick Salinié** : Maire de Saint-André-d'Allas, ex-réalisateur d'Aqui TV, président de la section ANACR de Sarlat
- › **Francis Sorbier** : Ex réalisateur d'Aqui TV et du film « La Résistance en Dordogne »
- › **Alain Tajchner** : Président du Cercle Stephan Zweig Perigueux.jeu
- › **Olivier Peny** : Président de l'association « La mémoire de nos pères »



Le CDMR sur la plate-forme ADAGE

Depuis juin 2024, les propositions d'actions pédagogiques proposées par le CDMR à destination des établissements scolaires, des collégiens et des lycéens figurent sur la plate-forme de l'Éducation nationale ADAGE.

ADAGE est dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne aident les enseignants à concevoir et mener à bien des projets.

<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/presentation?>

Les référents de l'Éducation nationale

Pour le 1^{er} degré : Sophie Le Signor, CDP arts visuels et patrimoine de Dordogne.

Pour le 2^e degré : Christian Brunet, professeur-relais Musée et Patrimoine.

Description du projet du CDMR

Le Centre départemental de la mémoire et des résistances (CDMR) a pour objectif de perpétuer auprès des jeunes, la mémoire et l'histoire de la Résistance et de la déportation. Cette mémoire collective peut être une source d'inspiration pour aborder, via le spectacle vivant, une réflexion sur les défis contemporains : le vivre ensemble, la culture de l'engagement, les rapports aux médias et la citoyenneté.

Le contenu du projet

Visite de lieux de mémoire, du site des archives départementales.

Ateliers thématiques « la fabrique de l'histoire » : rencontre et collecte de témoignages auprès d'acteurs et descendants directs, d'actes de résistance ou de victimes de la déportation, observations sur le site, analyse d'archives.

Comprendre les formes de résistance et la déportation en Dordogne et sur le territoire proche de l'établissement où des lieux de résidence des élèves, lecture de carte et frises chronologiques, notions liées au contexte.

Découvrir les parcours de vie de contemporains ; acteurs et victimes de la Seconde Guerre mondiale ou de conflits postérieurs.

Les arts du vivant, les arts visuels, expositions, spectacles.

Restitution et transmission envisagée.

Spectacle vivant sur un fait historique local ou une problématique contemporaine (exclusion, racisme, paix, mémoires...) : reconstitution historique.

L'accompagnement des projets.

À partir des compétences des membres du conseil scientifique et pédagogique du CDMR.

Les enseignants intéressés par la démarche du CDMR doivent consulter [la plate-forme ADAGE](https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage) (<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>).

