

Supports pédagogiques



Exposition sur la 2^e Guerre mondiale en Dordogne

À l'initiative du conseil départemental et de l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA).

Réalisée par Fabrice Grenard et Bernard Lachaise.

Cette exposition de 27 panneaux retrace, depuis les prémices de la déclaration de guerre, les grandes étapes de ce conflit en France et en Dordogne.

C'est un focus à la fois pédagogique, historique et chronologique, qui permet d'appréhender la complexité de cette période tourmentée, de façon claire avec des textes courts, illustré par des photos d'archives et une cartographie appropriée.

Abordable par un large public, **cette exposition est intégrée désormais aux archives départementales.**

Conçue pour se déplacer aisément, à destination des associations mémorielles, des établissements scolaires et des collectivités. Elle implique pour son installation et son ouverture

<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/supports-pedagogiques?>

au public, une présentation portée par l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA), autour des enjeux de la résistance et ses spécificités périgourdines, ceci dans une démarche de transmission aux jeunes générations.



L'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA) sur la plate-forme ADAGE

Depuis juin 2024, les propositions d'actions pédagogiques proposées par l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA) à destination des établissements scolaires, des collégiens et des lycéens figurent sur la plate-forme de l'Éducation nationale ADAGE.

ADAGE est dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne aident les enseignants à concevoir et mener à bien des projets.

Les référents de l'Éducation nationale

Pour le 1^{er} degré : Sophie Le Signor, CDP arts visuels et patrimoine de Dordogne.

Pour le 2^e degré : Christian Brunet, professeur-relais Musée et Patrimoine.

Description du projet de l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA)

L'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA) a pour objectif de perpétuer auprès des jeunes, la mémoire et l'histoire de la Résistance et de la déportation. Cette mémoire collective peut être une source d'inspiration pour aborder, via le spectacle vivant, une réflexion sur les défis contemporains : le vivre ensemble, la culture de l'engagement, les rapports aux médias et la citoyenneté.

Le contenu du projet

Visite de lieux de mémoire, du site des archives départementales.

Ateliers thématiques « la fabrique de l'histoire » : rencontre et collecte de témoignages auprès d'acteurs et descendants directs, d'actes de résistance ou de victimes de la déportation, observations sur le site, analyse d'archives.

Comprendre les formes de résistance et la déportation en Dordogne et sur le territoire proche de

<https://www.dordogne.fr/a-votre-service/espace-departemental-des-resistances-dhier-a-aujourd'hui-edrha/supports-pedagogiques?>

l'établissement ou des lieux de résidence des élèves, lecture de carte et frises chronologiques, notions liées au contexte.

Découvrir les parcours de vie de contemporains ; acteurs et victimes de la Seconde Guerre mondiale ou de conflits postérieurs.

Les arts du vivant, les arts visuels, expositions, spectacles.

Restitution et transmission envisagée.

Spectacle vivant sur un fait historique local ou une problématique contemporaine (exclusion, racisme, paix, mémoires...) : reconstitution historique.

L'accompagnement des projets.

À partir des compétences des membres du conseil scientifique et pédagogique de l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA).

Les enseignants intéressés par la démarche de l'Espace Départemental des Résistances d'Hier à Aujourd'hui (EDRHA) doivent consulter [la plate-forme ADAGE \(https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage\)](https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage).

