

Lundi 6 octobre 2025

## Rapport d'activité des organismes extérieurs Gros plan sur Ciné Passion en Périgord

### A PROPOS DE LA STRUCTURE



Association loi de 1901, Ciné Passion en Périgord a été créée en 1990 à l'initiative des cinq dernières collectivités locales qui géraient des salles de cinéma.

Ciné Passion en Périgord a pour principales missions :

- **d'accompagner ses membres dans la mise en œuvre de leur politique territoriale en matière de cinéma et d'audio-visuel ;**

- **de mobiliser son ingénierie pour assurer la conception et, le cas échéant, la mise en œuvre de projets permettant de favoriser la structuration de la filière cinéma et audiovisuelle sur le territoire.**

#### La mission Accompagnement :

- Favoriser la promotion et la diffusion du cinéma dans les établissements cinématographiques du département de la Dordogne exploités et animés par des collectivités,
- Favoriser la diffusion du cinéma sur la région Nouvelle-Aquitaine et les régions limitrophes par l'intermédiaire de prestations de service ou de partenariats faisant l'objet de conventions spécifiques,
- Exploiter les établissements cinématographiques pour lesquels l'association dispose d'autorisations d'exercice,
- Tendre à une politique tarifaire ambitieuse, inclusive, garante d'un accès facilité à la culture cinématographique ,
- Proposer, développer et coordonner les actions d'éducation à l'image et au cinéma,
- Assurer la promotion du département de la Dordogne par

la gestion d'un bureau d'accueil des tournages à l'attention de toutes productions cinématographiques et audiovisuelles qui souhaiteraient y porter un projet.

#### La mission Mobilisation :

- Mettre en œuvre, dans le cadre d'un partenariat, le projet "France tabac" à Sarlat, lauréat de l'appel à projet "Grande fabrique de l'image" du programme gouvernemental France 2030,
- Anticiper les évolutions de la filière et notamment de l'exploitation cinématographique, afin de pouvoir favoriser les expérimentations en matière de reconquête des publics et d'éducation aux images,
- Favoriser toute action relevant de l'accompagnement de la prochaine génération,
- S'investir dans les enjeux sociétaux de son territoire en prenant en compte, au cœur des activités déployées par la structure, les paramètres sociaux, environnementaux et économiques afin de contribuer au développement durable et à l'amélioration sociétale.

### SES AXES DE TRAVAIL

**Ciné Passion en Périgord travaille autour de trois axes : la diffusion, l'éducation et la création.**

#### La diffusion

En 2024, 250.000 spectateurs ont été accueillis dans les salles du réseau Ciné Passion, 380.000 en incluant le cinéma Rex de Sarlat.

La diffusion s'effectue dans 11 salles de cinéma sédentaires, toutes classées "art et essai". Il s'agit de :

Cinéma La Fabrique Saint-Astier, cinéma Max Linder Ribérac, cinéma Le Club La Roche Chalais, cinéma Le Louis Delluc Nontron, cinéma Le Vox Montignac, cinéma Le Lux Le Buisson, cinéma Le Clair Thiviers, cinéma Le Roc Terrasson, cinéma Notre-Dame Mussidan, cinéma le Studio Saint-Aulaye, cinéma Le Lascaux Montpon-Ménéstérol, cinéma Rex Sarlat.

## Outre le réseau de salles de cinéma sédentaires Ciné Passion assure ses missions de diffusion par l'exploitation du circuit de Cinéma itinérant « Et si on allait au Ciné » - classé "Art et Essai" et l'exploitation du cinéma le STUDIO 53 à Boulazac.

Créé à l'initiative des salles sédentaires du réseau en 1997, le circuit itinérant répond à l'aménagement du territoire en matière de diffusion culturelle. L'action de Ciné Passion permet à chaque Périgourdin de se rendre sur un point de projection proche de son lieu d'habitation. Proposant 600 séances chaque année et accueillant 22 000 spectateurs par an, le circuit de cinéma itinérant "Et si on allait au Ciné" dessert les 21 communes :

Mareuil-sur-Belle, Saint-Saud, Jumilhac-le-Grand, Tocane Saint-Apre, Brantôme, Hautefort, Savignac-Les-Eglises, Excideuil, le Centre de détention de Neuvic/l'Isle, la Cité de Clairvivre, Villamblard, Villefranche-du-Périgord, Rouffignac, Bourdeilles, Eymet, Monpazier, Vergt, Lalinde, Thenon, Agonac et Saint-Laurent-la-Vallée.

### Ciné Passion en Périgord assure, enfin, la diffusion par la prestation de service (présence sur 24 des 25 cantons de Dordogne).

Ciné passion en Périgord assure des prestations de projection en salle ou en plein air. Initialement prévue pour des projections organisées par les salles de cinéma du réseau et pour le circuit de cinéma itinérant (transfert de billetterie), cette activité s'est développée pour une centaine de salles de cinéma en région, pour des festivals (Auch, Gindou, Sarlat, Amérique Latine de Biarritz, Film Indépendant de Lille ou Vendôme), et pour des dizaines d'associations ou de collectivités locales souhaitant organiser des projections publiques dans le respect de la réglementation en vigueur.

### L'éducation (20.000 élèves)

Dans le domaine de l'éducation aux images et au cinéma, l'association garantit auprès du jeune public (3 à 14 ans) et du public jeune (15 à 25 ans) la découverte du cinéma en salle par une programmation dédiée (via la coordination de dispositifs nationaux notamment) et représentant la diversité des courants et des esthétiques, articulée avec des actions culturelles et d'enseignement produites à destination des élèves et de leurs enseignants pendant le temps scolaire, auprès des jeunes et des structures d'éducation hors temps scolaire.

• Ecole et cinéma : 12.000 élèves, 35.000 entrées annuelles, 17 salles associées, 250 écoles.

• Collège et cinéma : 5.000 élèves, 15.000 entrées annuelles, 17 salles associées. 41 collèges.

Ciné Passion est un partenaire culturel et financier de dispositifs d'éducation à l'image par les enseignements artistiques cinéma :

- Enseignement de spécialité cinéma - Lycée Pré de Cordy de Sarlat, option facultative cinéma Lycée Arnaut Daniel de Ribérac, Lycée Pré de Cordy de Sarlat, classe MAN du Lycée Pré de Cordy de Sarlat (post-bac), atelier cinéma en collège (Eymet et Terrasson).

### La création

Dans le domaine de la création, Ciné Passion promeut auprès des productions cinématographiques et audiovisuelles, le territoire et son patrimoine bâti et non bâti, ses ressources de services et de compétences, afin de faciliter leur tournage

dans le département. Cette mission, articulée avec le fonds de soutien cinéma et audiovisuel du Conseil départemental, celui de la Région Nouvelle-Aquitaine et de ses partenaires, engage le Bureau d'Accueil des Tournages de l'association dans ses actions, en cohérence avec la politique départementale. L'accompagnement des professionnels résidant en Dordogne, notamment la future génération, sera une priorité de cette politique publique.

L'accueil de tournages permet à la Dordogne de :

- Bénéficier de retombées économiques importantes que procure un tournage en termes d'emplois et d'image.

- Développer l'économie locale en faisant profiter la Dordogne de l'impact économique des productions que le bureau d'accueil de tournages accueille sur le territoire ;

- Favoriser l'emploi en dynamisant le secteur d'activité de l'industrie cinématographique locale (techniciens du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel) et en stimulant ainsi l'économie locale (entreprises de services, hôtellerie, restauration, hébergement et fournisseurs divers) ;

- Promouvoir le tourisme et l'image de la Dordogne en favorisant l'image positive du Périgord et en médiatisant les sites périgourdins qui ont accueilli des tournages.

## EN CHIFFRES

### • 131

C'est le nombre de jours de tournage réalisés en 2024 en Dordogne, soit un jour sur trois, répartis sur l'accueil de 18 productions différentes comme la série "Meurtre en Périgord vert", le film "Kaamelott Volet 2", une émission, "Les Traîtres", le soutien au film d'ouverture du Festival de Cannes 2024 "Le deuxième acte" de Quentin Dupieux.

### • 17.214

C'est le nombre d'élèves, et près de 700 enseignants, qui participent à l'un des 3 dispositifs d'éducation aux images "Ma Classe au Cinéma" qui rassemble sur notre département 789 classes, 219 établissements et 142 communes).

### • 255.591

C'est le nombre de spectateurs sur le réseau (+4% /année précédente), soit 700 personnes accueillies chaque jour pour 11.155 séances (+2,53%), soit un chiffre d'affaires cumulé de 1.258.464€ (+7,70%). 385.667 spectateurs en agrégeant les entrées du cinéma Rex de Sarlat (adhérent à Ciné Passion en 2024). Cela fait du réseau des cinémas indépendants le premier opérateur culturel de Dordogne.

### • 2027

C'est l'année à laquelle est espérée l'ouverture des studios de France Tabac à Sarlat. En 2024 ont été fixés les objectifs prioritaires du projet reposant sur 3 piliers (formation, ressource, studios), comme définir le calendrier d'un pré programme architectural en lien avec le porteur de projet (SEMIPER), impulser une stratégie autour des contenus par pilier, concevoir la politique d'exploitation du futur Pôle cinéma et audiovisuel, travailler à la définition des structures de portage, initier la préfiguration d'un Campus des métiers et des qualifications.