



CULTURE



"Fortune de France" : une nouvelle série TV intégralement tournée en Dordogne prochainement sur France 2

Depuis la mi-mars et jusqu'à fin juin, les caméras du réalisateur Christopher Thompson se sont posées en Dordogne pour le tournage d'une nouvelle série TV avec Nicolas Duvauchel : Fortune de France, adaptée de la saga éponyme de Robert Merle. Les six épisodes de 52 minutes, intégralement tournés en Dordogne, notamment au château de Biron, seront diffusés à la rentrée 2024 sur France 2.

Publié le 22 mai 2023

Périgord noir, Château de Mespech, 1557. Les guerres de Religion menacent la France. Derrière les remparts du Château de Mespech, cerné par un monde dangereux, hostile et intolérant, la famille Siorac se bat pour sa survie et ses convictions. Jean de Siorac, le père (interprété par Nicolas Duvauchel), est contraint de renouer avec la violence pour défendre son idéal. Isabelle, la mère (interprétée par Lucie Debay), se bat pour exister dans un monde où les hommes font la loi. Pierre et François, les fils, entrent brutalement dans l'âge adulte, déchirés comme leur pays entre la foi protestante de leur père et la ferveur catholique de leur mère.

Il y a la vie d'une communauté, les maîtres et les serviteurs, les parents et les enfants, les épidémies, les adversaires, les batailles et les deuils, la science et les superstitions et les histoires d'amour. Et au cœur de la série, une question centrale d'actualité : l'humanisme peut-il l'emporter contre le fanatisme religieux et l'intolérance ?

Voilà pour le synopsis de la série Fortune de France, adaptation éponyme des 13 romans de Robert Merle (Éditions de Fallois), dont l'histoire se situe en Dordogne, notamment au Château de Commarque ou à Sarlat, réalisée par Christopher Thompson, en 6 épisodes de 52 minutes. Le scénario est d'ailleurs co-signé de Christopher Thompson et Roger Lacan.

« Fortune de France » est un projet que Christopher Thompson portait en lui depuis plusieurs années. Une période de l'histoire de France qu'il connaît particulièrement bien, et un projet qu'il attendait de réaliser avec grande impatience. La série, réalisée par Jean Cottin, Les Films du Ca et Together Media (Renaud LE VAN KIM), en coproduction avec MM Films, a notamment au casting comme acteurs principaux Nicolas Duvauchel, Guillaume Gouix, Lucie Debay et Grégory Fitoussi.

Un tournage 100% Périgourdin

<https://www.dordogne.fr/information-transversale/actualites/default-9636ddbc09-22333545?>

Le tournage de la série est intégralement effectué en Dordogne sur une durée de 4 mois (70 jours de tournage). Le tournage a débuté le 14 mars et se terminera le 23 juin.

Les principaux lieux de tournage sont les châteaux de Commarque (Les Eyzies), Beynac (Beynac-et-Cazenac), Fénelon (Sainte-Mondane), Marzac (Tursac), Sarlat, l'église de Saint-Léon-sur-Vézère, le Prieuré de Merlande (La Chapelle-Gonaguet), les Cabanes du Breuil (Saint-André-d'Allas), le château des Bories (Antonne-et-Trigonant) et le château de Biron, propriété du Département.

A Biron, le tournage de Fortune de France se déroule depuis le 18 mai jusqu'au 30 mai. Le château permet de reconstituer entre autres les rues de Sarlat au milieu du 16^e siècle.

L'installation du tournage s'est réalisée avec l'aide conjuguée des services du Département de la Dordogne et de la Semitour, gestionnaire du site.

Les décors de la série ont été construits principalement dans l'ancienne usine France Tabac à Sarlat, amenée à être transformée en studios de cinéma suite à sa désignation comme lauréat de l'appels à projets du CNC La Grande Fabrique de l'Image, France 2030.

Le tournage de la série, qui a bénéficié de l'aide du bureau d'accueil des tournages, est accompagné financièrement par le Département à hauteur de 100.000€ au titre de son fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle.

Le tournage de Fortune de France au château de Biron





