

ART PARIÉTAL

Lascaux 3 nouvelle formule de retour à Cap Sciences à Bordeaux du 14 juin au 31 août

L'exposition internationale itinérante Lascaux 3 sera de nouveau présentée à Cap Sciences à Bordeaux à compter du 14 juin, treize ans après la première mondiale, mais dans une version totalement remodelée. Outre une visite intégrale de la grotte en réalité virtuelle, les visiteurs de l'exposition pourront admirer un fac-similé de la salle des Taureaux présenté dans une expérience immersive.

Publié le 20 février 2025

Imaginée en 2010, l'exposition internationale Lascaux 3 a été inaugurée en première mondiale à Cap Sciences à Bordeaux en octobre 2012, réunissant en à peine trois mois 120.000 visiteurs, un record pour l'espace de vulgarisation scientifique bordelais. Et le début d'une histoire d'amour entre cette exposition itinérante et la structure dont des membres du personnel ont participé à chaque montage et démontage au cours de son immense tour planétaire.

Treize ans après, un tour du monde de 19 étapes dans 13 pays sur quatre continents et réuni plus de 2,5 millions de visiteurs, Lascaux 3 fait son grand retour à Cap Sciences où elle sera présentée du 14 juin au 31 août.

Le président du Département Germinal Peiro et Didier Pourquery, le président de Cap Sciences ont signé la convention officialisant l'événement jeudi 20 février à Bordeaux.

De la Nef et du Puits à la salle des Taureaux

Le concept de départ de l'exposition (2010) était organisé autour d'une approche affirmée : Lascaux « comme jamais personne ne l'a vu » avec au coeur du projet, cinq reproductions inédites des parois ornées de la Nef et du Puits (le panneau de l'Empreinte, le panneau de la Vache Noire, le panneau des Bisons adossés, la Frise des Cerfs et la Scène du Puits), des parties de la grotte alors inconnues du public. Ces parties de la grotte n'étaient à l'époque visibles ni à Lascaux 2 ni à Lascaux 4 (qui n'existait pas encore), les offrir au grand public était alors inédit et exclusif.

Jusqu'en décembre 2016, date de l'ouverture de Lascaux 4, seule l'exposition internationale Lascaux 3 donnait à voir ces panneaux de la Nef et du Puits.

L'exposition demandait à évoluer. Une première évolution majeure a été proposée aux visiteurs à

L'exposition demandait à évoluer. Une première évolution majeure a été proposée aux visiteurs à compter de l'étape de Liège-Flémalle en décembre 2021 avec une visite en intégralité de la grotte via des casques de réalité virtuelle.

En 2023, le Département de la Dordogne a souhaité aller encore plus loin et a imaginé une refonte de l'exposition et un nouveau concept innovant autour de l'élément identitaire de Lascaux par excellence : la salle des Taureaux.

Une nouvelle première mondiale

À Bordeaux, les visiteurs pourront donc découvrir une version plus exceptionnelle de l'exposition avec le fac-similé intégral de la salle des taureaux, véritable symbole de Lascaux, reconnu dans le monde entier.

Il s'agit là d'une véritable prouesse technique et technologique que l'on doit à l'Atelier des Fac-similés du Périgord de Montignac-Lascaux. Reproduire une salle entière de Lascaux, soit un développé de 25 mètres de paroi pour une pièce d'un poids total approchant les 4 tonnes (à la place de 5 fac-similés dont le plus grand ne dépassait pas 7 m et 1,2 tonne) représente, en effet, un grand défi ingénieux et technique. Pas moins de six mois ont été nécessaires aux Ateliers pour fabriquer ce fac-similé itinérant, avec de longs mois d'étude complexes au préalable.

À l'intérieur de cette nouvelle réplique démontable de la salle des Taureaux de Lascaux, une vidéoprojection immersive originale invitera le visiteur à partager notre humanité et l'universalité de l'art. Cette expérience unique convoque tous les humains de notre planète, à vivre de préférence avec des yeux d'enfant.

Le fac-similé immersif de la salle des Taureaux deviendra le théâtre d'une expérience immersive originale : vidéo-projection mappée sur la paroi et projetée dans tout l'espace, installation sonore spatialisée pour révéler le décor de la grotte, pour offrir une interrogation contemporaine de ce qu'est l'art dans les sociétés humaines du temps de Lascaux.

Désormais, les visiteurs de Lascaux pourront admirer les 150 figures représentées dans la salle des Taureaux à travers une expérience immersive inédite.

La billetterie de ce qui s'annonce comme l'exposition immanquable de l'été à Bordeaux sera ouverte le 2 avril. Ensuite, place à un nouveau tour du monde qui pourrait bien passer par le continent nord-américain… Au Fields Museum de Chicago… La belle histoire se poursuit.