



CULTURE



Les Journées européennes du patrimoine font étape à Tocane-Saint-Apre le 19 septembre

A l'occasion des 43^e Journées européennes du patrimoine dont la thématique est "Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer", le Département et le CAUE Dordogne et leurs partenaires propose une journée de conférences et de visites guidées gratuite et ouverte à tous samedi 19 septembre de 9h à 17h30 à Saint-Méard-de-Dronne et à Tocane-Saint-Apre.

Publié le 09 septembre 2026

Cette 43^e édition des Journées européennes du patrimoine offre cette année encore des moments privilégiés pour découvrir le patrimoine et mettre en lumière celles et ceux qui le préservent et le réinventent pour le plaisir de tous. "Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer", thème retenu pour l'édition 2026, met en lumière les moyens de préserver et transmettre le patrimoine dans un monde en constante évolution.

Cette année, le CAUE Dordogne et le service Collections et Sites Patrimoniaux du Département se sont associés aux communes de Tocane-Saint-Apre et de Saint-Méard-de-Dronne, ainsi qu'aux propriétaires du château de Fayolle et aux bénévoles de l'association Saint-Méard-de-Dronne Patrimoine, pour proposer une journée de conférences et de visites guidées, gratuite et ouverte à tous sur inscription.

Au programme de la journée, des conférences en matinée. Elles seront consacrées à la découverte et aux travaux de mise au jour des peintures de l'église de Saint-Méard-de-Dronne, uniques en Périgord ainsi qu'à l'histoire et à la dynamique culturelle du château de Fayolle et aux missions de la Fondation du Patrimoine. Elles permettront également de découvrir le travail réalisé par les collégiens de Tocane dans le cadre de l'opération « Les enfants du patrimoine », animée la veille par une paysagiste du CAUE 24.

Quatre conférences sont proposées à partir de 9h45 dans la salle des fêtes de Tocane-Saint-Apre : **les missions de la Fondation du Patrimoine** avec Patrick Palem, délégué départemental, **État des lieux des peintures murales dans l'architecture religieuse du val de Dronne**, avec Line Becker, chargée d'études au Service Collections et Sites Patrimoniaux et Serge Larué de Charlus, responsable du conservatoire d'art diocésain de Périgueux, **le château de Fayolle**, avec Grégory Mangeret, propriétaire du château et un **retour sur l'intervention**

<https://www.dordogne.fr/information-transversale/actualites/les-journees-europeennes-du-patrimoine-font-etape-a-tocane-saint-apre-le-19-septembre-22334391?>

Des visites l'après-midi

Des visites guidées du château de Fayolle seront proposées à 14h, 15h30 et 16h30. Niché au cœur d'un parc de 55 hectares et ouvert sur un paysage agricole préservé de la commune de Tocane-Saint-Apre, ce joyau architectural des XVIII^e et XIX^e siècles retrouve peu à peu sa splendeur passée.

Après une période d'abandon, le château a été repris en 2024 par des propriétaires passionnés qui ont engagé plusieurs campagnes de restauration et animent le site en organisant de nombreux spectacles et événements. Cette remarquable demeure se compose de deux corps de logis parallèles, chacun prolongé par des pavillons saillants. La visite invite à découvrir l'histoire du château et du marquisat de Fayolle à travers une immersion dans une autre époque. Les visiteurs parcourent différents espaces aménagés : salons, salles à manger, chapelle consacrée, bibliothèque, jusqu'au point d'orgue de la visite, le magnifique théâtre d'époque, exceptionnellement conservé.

Des visites guidées de l'église de Saint-Méard-de-Dronne seront également programmées à 14h, 15h15 et 16h15. L'église romane de Saint-Méard-de-Dronne a récemment révélé un impressionnant ensemble de peintures murales de la fin du XVe siècle.

Les opérations de dégagement, réparties entre 2013 et 2024, ont permis de stabiliser les enduits, consolider la couche picturale et raviver les couleurs.

Ces peintures présentent un programme iconographique d'une richesse remarquable sur la coupole et ses pendentifs, le cul-de-four de l'abside semi-circulaire ou encore les murs de la nef. La visite invite à découvrir de grandes scènes qui se succèdent, comme la Vierge à l'Enfant accompagnée d'un cortège d'anges musiciens, le Christ en gloire entouré du tétramorphe, ainsi qu'un impressionnant Jugement dernier.

Cette journée est organisée par le CAUE DORDOGNE, le Conseil départemental de la Dordogne, les mairies de Tocane-Saint-Apre et Saint-Méard-de-Dronne, le château de Fayolle, l'association Saint-Méard-de Dronne Patrimoine, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine et l'URCAUE Nouvelle-Aquitaine.

Inscriptions : Formulaire en ligne ou par téléphone au 05 53 08 37 13.

A noter qu'une navette gratuite au départ de Périgueux est mise en place. Départ place du 8 mai 1945 à 8h15 - places limitées, sur inscription. Les personnes inscrites bénéficieront d'un programme dédié comprenant les conférences, ainsi que les visites guidées. Un déjeuner dans le parc du château leur sera proposé au tarif de 20 €. (chèque à envoyer au CAUE DORDOGNE, l'Oustal, 175 rue Martha Desrumaux 24000 Périgueux). Possibilité d'apporter son panier de pique-nique.

Au Domaine départemental de Campagne

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h :

Découverte des oeuvres de l'exposition "Mises au jour" et à échange avec les artistes du Fonds départemental d'art contemporain 2025.

En parallèle, des visites accompagnées de l'arboretum pour découvrir la richesse naturelle du

<https://www.dordogne.fr/information-transversale/actualites/les-journees-europeennes-du-patrimoine-font-etape-a-tocane-saint-apre-le-19-septembre-22334391?>

parc ainsi que les techniques déployées au quotidien pour préserver ce site exceptionnel.

Au Château de Bourdeilles

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, visite de l'exposition "Devoir de réserve" :

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le château de Bourdeilles propose une exposition intimiste consacrée à une partie habituellement invisible de ses collections. Intitulée « Devoir de Réserve », cette présentation dévoile une quinzaine d'œuvres conservées dans les réserves du château : tableaux, sculptures, objets d'art et livre ancien témoignent de la richesse et de la diversité de cette collection, dont certaines pièces sont protégées au titre des Monuments historiques.

Fragiles, peu exposées ou simplement conservées à l'abri faute d'espace, ces œuvres demeurent généralement hors du regard des visiteurs. Le temps d'un week-end, elles quittent les réserves et permettent au public de découvrir une autre facette de son patrimoine.

Avec « Devoir de Réserve », le château de Bourdeilles rappelle que conserver, c'est aussi transmettre : préserver les œuvres tout en permettant, lorsque les conditions le permettent, de les partager avec le public.

L'accès à l'exposition est compris dans le billet d'entrée (adultes 10,10€ et enfants 6, 70€, gratuit pour les moins de 5 ans).

Horaires de visite de l'exposition : 10h>13h et 14h>18h.

Aux Archives départementales à Périgueux

Samedi 19 septembre de 14h à 19h :

VISITES GUIDEES

- Bâtiment des Archives : salle de lecture, salle de tri, magasins de conservation, ateliers de restauration et de numérisation
- Exposition-dossier sur le thème du Patrimoine de la photographie

VISITES LIBRES

- Exposition-dossier sur le thème du Patrimoine de la photographie
- Salle de lecture : présentation d'une sélection de documents et des différentes étapes de restauration de documents
- Mezzanine : présentation des ressources numériques disponibles sur le site des Archives

ESPACE JEUX

- « Qui-est-ce-sceau » (une enquête sigillographique : identifiez les sceaux grâce aux indices donnés), rébus du XVIIIe siècle, jeu de l'oie des archives et cocottes en papier sont à la disposition du public

ATELIER JEUNE PUBLIC ET ADULTES

- Construction d'une maquette d'architecture : découpage, collage, assemblage...

À partir de pièces en papier cartonné, découpées et assemblées, un château, une église

<https://www.dordogne.fr/information-transversale/actualites/les-journees-europeennes-du-patrimoine-font-etape-a-tocane-saint-apre-le-19-septembre-22334391?>

prennent forme en miniature

Vente de publications