

FICHE PRESSE

Inauguration du nouveau Jardin Ephémère, « Senteurs et couleurs du Maroc » Espace François Mitterrand

Le concept de Jardin Ephémère

Le projet de ces jardins éphémères a été lancé en **1997** quand la paysagiste américaine Gail Eilen Wittwer a conçu le tout premier.

Créer un jardin, c'est toujours une aventure. Il faut tenir compte des jeux d'ombre et de lumière, des volumes, des contrastes et des équilibres entre les couleurs. Le jardin est piloté par le Pôle Espaces Verts du Département dont le directeur est Daniel Beauvois.

Cette aventure a une triple vocation :

- une vocation culturelle ;
- une vocation touristique ;
- une vocation de formation.

Le jardin est l'un des espaces privilégiés du Centre culturel François Mitterrand. Il participe à ce titre de la grande tradition des jardins à la française.

Le projet est un moyen de développer des techniques, des savoirs faire et d'accueillir de nombreux stagiaires du CAP aux BTS afin de les former sur des projets qui sortent un peu des sentiers battus.

Aujourd'hui, le parc abrite trois jardins éphémères. Chacun a été réalisé sur une surface de 400 mètres carrés pour une durée de trois ans. Tous les ans, un jardin est supprimé et un nouveau voit le jour à sa place.

Actuellement, on peut se perdre dans le **Labyrinthus** d'osier vivant ou s'étonner devant le **Jardin de rien** fait avec des matériaux de récupération et depuis aujourd'hui dans le **Jardin Marocain**.

Ce sont de véritables espaces de plaisirs, de travail et de partage.

Place aux couleurs et senteurs du Maroc

Le jardin marocain est le **18^{ème}** jardin élaboré depuis la création du concept. **Les travaux ont débuté il y a plus d'un mois et s'inscrivent dans le cadre d'une coopération décentralisée entre le Département et la province de Larache, au nord du Maroc.**

Des voyages et échanges ont eu lieu à plusieurs reprises. Ce sont les élèves de l'institut agricole de Larache qui ont imaginé le jardin. Ils l'ont dessiné au sol et créé en volumes. Ce n'est pas le premier « jardin international construit » puisqu'il a été fait de même par le passé avec la Hongrie.

Ce jardin est haut en couleurs, inspiré par la tradition. On y pénètre comme dans un espace clos. L'entrée est marquée par des éléments d'architecture marocaine dont un mur recouvert d'un enduit bleu et blanc.

À l'intérieur, poussent des figuiers, bougainvilliers, oliviers, eucalyptus. Il y a aussi une tonnelle avec une vigne. Des massifs sont aménagés. Chacun représente une province du pays, avec une plante typique : menthe, verveine, absinthe, romarin, etc.

Un four est installé tout au fond, réalisé selon les techniques ancestrales avec de la paille et du torchis. La délégation de Larache qui est présente en Dordogne du 9 au 13 juillet y cuira du pain. Cette cérémonie prendra une valeur symbolique au sein d'un espace d'échange et de partage.

Partenariat Dordogne/Maroc

Ce jardin éphémère rend hommage à la culture marocaine et aux relations de partenariat que la Dordogne et le Maroc entretiennent depuis plusieurs années sur la base d'un programme de coopération décentralisée solide et fructueux.

Un programme initié en 2007 avec la Province de Larache et qui s'est depuis concrétisé par la réalisations de nombreuses actions, dans les domaines aussi variés que la culture, le social, l'agriculture et l'environnement.

A titre d'exemples, on peut citer:

- la présentation officielle de l'huile d'olive marocaine « TOURANDA » lors de la dernière édition du Périgord à Montmartre, huile d'olive produite dans le cadre du programme de coopération;
- la réalisation d'un espace paysage à Boujeydiane, espace réalisé par les jeunes de la Maison de l'enfant de Castelnaud dans le cadre d'un chantier international;
- les formations dispensées à une vingtaine de femmes marocaines sur le thème de la protection maternelle et infantile et la conception d'une caravane sociale et solidaire ;
- l'accueil prochain, dans le cadre des échanges culturels franco-marocains, d'une jeune artiste périgourdine, Eva NUZZO, à l'occasion du prochain Festival international de Théâtre de Larache ;
- l'élaboration prochaine d'un nouveau chantier international sur la valorisation d'un sentier de découverte, avec la collaboration des enfants de l'Institut médico éducatif de Neuvic ;

De nombreux projets qui positionnent les hommes et les femmes de nos territoires respectifs au cœur de chaque action.

En effet ce sont bien les populations locales qui bénéficient directement des nombreuses actions conduites dans le cadre de ce partenariat.