

2005-01-01

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.

de l'œuvre. Ces schémas, conduits par une logique de séquences, à la fois linéaire et circulaire, et des représentations iconographiques normalisées sur les plans quantitatifs (actuellement pour l'instant, des représentations normalisées) et thématiques (thèmes, sous-thèmes, représentations thématiques, et sous-thèmes) ont été au cœur de nombreuses recherches théoriques et appliquées.

TÉLÉCHARGER